

Markus Ennsthaller

-Tenor-

Geburtsdatum und -ort:

08.09.1991, Salzburg

100 Avenue de la Floride

1180 Uccle (Brüssel), Belgien

Aut: +43 650 / 6060 797

Be: +32 477 / 7108 90

mail@markusensthaller.com



Der junge Tenor Markus Ennsthaller ist ein international gastierender Opernsänger, Konzertsolist sowie Interpret von Liederabenden. Einige Höhepunkte seiner Karriere sind die Aufführung Mozarts Krönungsmesse im Münchner Konzertsaal Gasteig, ein Galaabend im Brucknerhaus Linz sowie mehrere Konzerte im Brüsseler Palais de Beaux, darunter Mendelssohns 2. Symphonie „Lobgesang“ und „die erste Walpurgisnacht“ sowie Bachs h-moll Messe.

Markus Ennsthaller ist Absolvent der Universität Mozarteum Salzburg, im Oktober 2019 schloss er dort sein Masterstudium Lied und Oratorium ab. Seine gesangstechnische Ausbildung erfolgte unter Michèle Crider, Christoph Strehl, Andreas Macco, Mario Diaz und Hartmut Elbert. Seine Professoren im Fach Liedgestaltung Helmut Deutsch und Pauliina Tukiainen, brachten ihm interpretatorische und künstlerische Finesse der Liedgestaltung bei. Außerdem erhielt Markus Ennsthaller wichtige Impulse in Meisterklassen, beispielsweise von Michèle Crider und Josef Wallnig.

Im Bereich der Oper verkörperte Markus Ennsthaller unter anderem die Rollen des *Tamino* in der *Zauberflöte* (Mozart), des *Eisenstein* in *Fledermaus* (Strauß), des *Aumôniers* in *Dialogues des Carmelites* (Poulenc), des *Don Basilio* und *Don Kurzio* in *Le nozze di Figaro* (Mozart), und des *Dancaïro* in *Carmen*, (Bizet).

Markus Ennsthaller's Liedschaffen umfasst die großen Zyklen Schuberts und Schumanns, französische Mélodies, Werke von englischen Komponisten wie Benjamin Britten und Roger Quilter und auch Zeitgenössisches, wie etwa Kompositionen von Wolfgang Rihm und Jakob Gruchmann.