

Markus Ennsthaller

-Tenor-

address:

100 Avenue de la Floride
1180 Uccle (Brüssel), Belgien

Date and place of birth

Geburtsdatum und -ort:
08.09.1991, Salzburg

Aut: +43 650 / 60 60 797

Be: +32 477 / 71 08 90

markus.ennsthaller@gmail.com

homepage:

markusennsthaller.com



Artistic education

Master Lied and Oratorio	University Mozarteum Salzburg	2017-2019
Bachelor of arts (Voice performance)	University Mozarteum Salzburg	2014-2017
Choir conducting formation	Musikum Salzburg	2015-2018

Important concerts (selection)

H-moll Messe (J.S. Bach): Tenor Solo	Palais des Beaux Arts Bruxelles	2024
Mozart Requiem: Tenor Solo	La sucrerie Wavre	2024
Die erste Walpurgisnacht (F. Mendelssohn)	Palais des Beaux Arts Bruxelles	2023
St. Matthew Passion (J.S. Bach): Evangelist	Saint-Jacques-sur-Coudenberg	2023
Lobgesang (F. Mendelssohn)	Palais des Beaux Arts Bruxelles	2022
St. John Passion (Bach): Tenor Solo	Saint-Jacques-sur-Coudenberg	2022
The little Prince (Portman): Drunkard, Vain man	Arts Centre Woluwe Saint-Lambert	2021
Excerpt from „Lobgesang“ (Mendelssohn)	Mass, broadcasted live in ORF 2, ZDF	2019
Der kleine Prinz (Schapfl): Laternenanzünder	Szene Salzburg	2019
Excerpt from "The Creation" (J. Haydn)	Mass, broadcasted live in ORF 2, ZDF	2019
Christmas Oratorio (J.S. Bach)	Church of Taxham, Salzburg	2019
Coronation-Mass (W.A. Mozart)	Gasteig, München	2018

Repertoire opera:

W.A. Mozart: Die Entführung aus dem Serail (Pedrillo*/Belmonte*), **Der Schauspieldirektor (Herr Vogelsang)**

Die Zauberflöte (Tamino*/Monostatos*), Don Giovanni (Don Ottavio*), **Le nozze di Figaro (Don Basilio, Don Kurzio)**, Idomeneo (Idomeneo*)

Georges Bizet: Carmen (Don José*, **Dancairo**, Remendado*)

Gaetano Donizetti: L'elisir d'amore (Nemorino*)

Francis Poulenc: Dialogues des Carmélites (**Aumônier, 1 er Commissaire**)

Carl Orff: Der Mond (**3. Bursche**)

Johann Strauß: Die Fledermaus (**Eisenstein, Alfred*, Blind**)

Rachel Portman: The little Prince (**Drunkard, Vain Man**)

Piotr Iljitsch Tschaikovsky: Eugen Onegin (Lenski*, **Triquet**)

in bold: performed

*excerpts, in preparation