

Markus Ennsthaller

-Ténor-

adresse:

100 Avenue de la Floride
1180 Uccle (Brüssel), Belgique

Aut: +43 650 / 60 60 797

Be: +32 477 / 71 08 90

markus.ennsthaller@gmail.com

Date et lieu de naissance:

08.09.1991, Salzburg

site web:

markusennsthaller.com



Éducation artistique

Master Lied et Oratorio	Université Mozarteum Salzburg	2017-2019
Bachelor of arts (chant)	Université Mozarteum Salzburg	2014-2017
Formation de chef de chorale	Musikum Salzburg	2015-2018

Concerts importants (sélection)

Messe en si mineur (J.S. Bach)	Palais des Beaux-Arts Bruxelles	2024
Requiem (W.A. Mozart)	La sucrerie Wavre	2024
Die erste Walpurgisnacht (F. Mendelssohn)	Palais des Beaux-Arts Bruxelles	2023
Passion selon St. Mathieu (J.S. Bach): Evangelist	Saint-Jacques-sur-Coudenberg	2023
Lobgesang (F. Mendelssohn)	Palais des Beaux-Arts Bruxelles	2022
Passion selon St. Jean (Bach): Tenor Solo	Saint-Jacques-sur-Coudenberg	2022
The little Prince (Portman): Drunkard, Vain man	Arts Centre Woluwe Saint-Lambert	2021
Extrait de « Lobgesang » (Mendelssohn)	Messe, retransmis en direct sur ORF 2, ZDF	2019
Der kleine Prinz (Schapfl): Laternenanzünder	Szene Salzburg	2019
Extrait de « La création » (J. Haydn)	Messe, retransmis en direct sur ORF 2, ZDF	2019
Oratorio de Noël (J.S. Bach)	Église de Taxham, Salzburg	2019
Messe du couronnement (W.A. Mozart)	Gasteig, München	2018

Répertoire opéra:

W.A. Mozart: Die Entführung aus dem Serail (Pedrillo*/Belmonte*), **Der Schauspieldirektor (Herr Vogelsang)**

Die Zauberflöte (Tamino*/Monostatos*), Don Giovanni (Don Ottavio*), **Le nozze di Figaro (Don Basilio, Don Kurzio)**, Idomeneo (Idomeneo*)

Georges Bizet: Carmen (Don José*, **Dancairo**, Remendado*)

Gaetano Donizetti: L'elisir d'amore (Nemorino*)

Francis Poulenc: Dialogues des Carmélites (**Aumônier, 1 er Commissaire**)

Carl Orff: Der Mond (**3. Bursche**)

Johann Strauß: Die Fledermaus (**Eisenstein, Alfred*, Blind**)

Rachel Portman: The little Prince (**Drunkard, Vain Man**)

Piotr Iljitsch Tchaikovsky: Eugen Onegin (Lenski*, **Triquet**)

en gras : chanté sur scène

*extraits, en préparation