

Répertoire

Opéra

W.A. Mozart

Die Entführung aus dem Serail (Pedrillo/Belmonte*)*

Der Schauspieldirektor (Herr Vogelsang)

Die Zauberflöte (Tamino/Monostatos)*

Don Giovanni (Don Ottavio)*

Le nozze di Figaro (Don Basilio, Don Kurzio)

Idomeneo (Idomeneo)*

Georges Bizet

Carmen (Dancaïro, Remendado)*

Gaetano Donizetti

L'elisir d'amore (Nemorino)*

Francis Poulenc

Dialogues des Carmélites (Aumônier, 1^{er} Commissaire)

Carl Orff

Der Mond (3. Bursche)

Johann Strauß

Die Fledermaus (Eisenstein, Alfred, Blind)*

*In Vorbereitung/ mögliche Partie

Lied et mélodie

Ludwig van Beethoven

An die ferne Geliebte op.39

Johannes Brahms

Liebesliederwalzer op.52

mélodies choisies

Benjamin Britten

On this Island op. 11

mélodies choisies

Claude Debussy

Fêtes galantes II (L104)

mélodies choisies

Wolfgang Rihm

Rilke : Vier Gedichte für Tenor und Klavier

Franz Schubert:

Winterreise D991

mélodies choisies

Robert Schumann

Liederkreis op.39

Dichterliebe op.48

mélodies choisies

Ainsi que des mélodies choisies de:

Hanns Eisler, Henri Duparc, Gabriel Fauré, Wilhelm Killmayer, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Wolfgang Amadeus Mozart, Hugo Wolf, Clara Schumann entre autres.

Oratorio/Requiem/Passion

J.S. Bach

Weihnachts-Oratorium

Johannes-Passion

Oster-Oratorium

Joseph Haydn

Die Schöpfung

G.F. Händel

The Messiah

Reinhard Keiser

Brockes-Passion

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Symphonie Nr. 2 (Lobgesang)

W.A. Mozart

Krönungsmesse

Camille Saint-Saëns

Oratorio de Noël

Robert Schumann

Das Paradies und die Peri

Messe/Vêpres

Anton Diabelli

Pastoral-Messe F-Dur

Joseph Haydn

Missa in honorem Sti. Nicolai

Theresienmesse

Franz Xaver Gruber

Deutsche Messe

Hochzeitsmesse in D-Dur

Karl Maria von Webern

Messe in G-Dur

Cantates

J.S. Bach

BWV 6 „Bleib bei uns, denn es will Abend werden“

BWV 41 „Jesu nun sei gepreiset“

BWV 172 „Erschallet ihr Lieder, Erklinget ihr Saiten!“